

Sinergia con otros proyectos emplazados en el área de influencia de la intervención.

REFUNCIONALIZACIÓN DE LA TERMINAL DE ÓMNIBUS

La Terminal de Ómnibus de Mendoza, también conocida como la «Terminal del Sol», es un importante centro de transferencia de transporte público de pasajeros de escala provincial.

La estación, construida con vistas a la Copa Mundial de Fútbol de 1978, recibe viajes de larga y de media distancia, provinciales, nacionales e internacionales.

Está a 500 m. de la avenida San Martín, principal eje de las cabeceras departamentales que integran la metrópolis y tiene su emplazamiento en el sector noreste de la intersección de Av. Costanera con la ruta de Acceso este a la Capital de Mendoza.

Actualmente, en el marco de la licitación para la nueva concesión de la Terminal de Ómnibus, se prevé su reformulación. "De acuerdo con lo afirmado por el Gobierno de Mendoza:

"El objetivo es re funcionalizar integralmente todo el predio de la estación."



"Después de un trabajo de auditoría por parte de la Secretaría de Servicios Públicos, y tras constatar que tanto las condiciones de todo el predio como la prestación de los diferentes servicios eran totalmente precáreas y obsoletas, el Gobierno de Mendoza lanzó el llamado a Licitación para el Otorgamiento de la Concesión de la Explotación Integral, Administración y refuncionalización de la Estación Terminal de Ómnibus."

"El objetivo es otorgar por concesión (con un plazo de 20 años) la explotación integral, administración, refuncionalización y mantenimiento."

"En detalle, el proyecto comprende la explotación económica de las áreas rentables; la administración general del funcionamiento de la Estación y de áreas anexas; la ejecución de la totalidad de trabajos y obras necesarios para la refuncionalización; la reparación, mantenimiento y/o reposición de los sistemas e instalaciones afectados al funcionamiento; la prestación de servicios complementarios (como salud, seguridad, información, etc); los servicios de seguridad y vigilancia; la limpieza del edificio en las áreas de circulación peatonal y vehicular, como también la atención de jardines y el entorno."

INTERVENCION ARQUITECTONICA DEL ACUARIO MUNICIPAL Y EL ENTORNO PAISAJISTICO:



El Acuario Municipal -inaugurado el 25 de mayo de 1945- tiene su emplazamiento en el sector noroeste de la intersección de calles Ituzaingó y Buenos Aires de la capital mendocina.

El Acuario, alberga especies locales y exóticas de agua dulce y salada. Se destacan entre ellas las especies del Río Paraná y una enorme tortuga marina de 90 años de vida y 15 años en cautiverio.

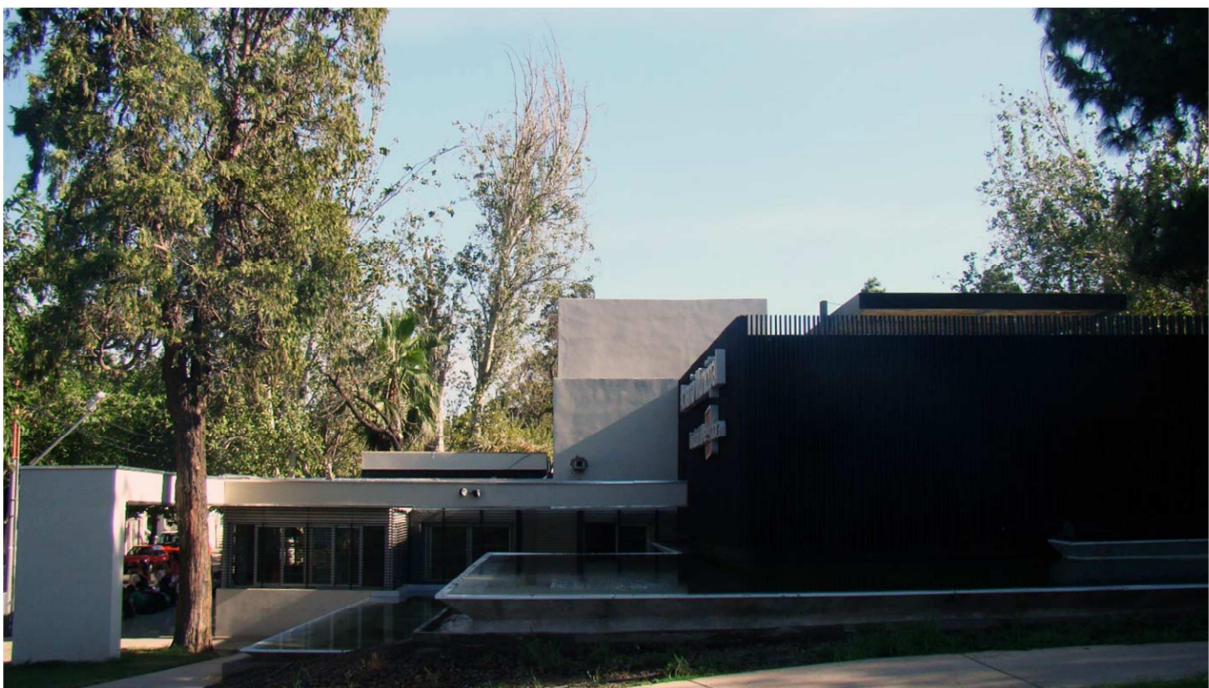
El establecimiento, cuenta con servicios adecuados para facilitar el acceso de discapacitados, a través de una plataforma hidráulica y un sistema de rampas que permite la libre circulación en la totalidad del recorrido. Tiene un anfiteatro, 3 espejos de agua, 36 pequeñas pantallas de leds con textos explicativos, un recinto especial que aloja al tortugo Jorge y una terraza donde se encuentra el recinto de los yacarés y reptiles.

Mejoras realizadas: Sanitarios para discapacitados; sanitarios nuevos; plataforma hidráulica para acceso de discapacitados; renovación del recinto del tortugo Jorge agregando peceras y arrecife de coral que simulan su hábitat natural; refuncionalización y ampliación de las peceras; vidrios nuevos para todas las peceras (40 en total); totalidad de instalaciones de luz, agua y gas nuevas; sistema de rampas que permite la libre circulación en la totalidad del recorrido; anfiteatro con capacidad para 100 personas sentadas; refuncionalización de la

fachada y entorno, sumando 3 espejos de agua; 36 pequeñas pantallas de leds con textos explicativos de cada especie.



Vista del acceso, calle Ituzaingó



Vista desde los jardines del entorno, hacia el norte



Vista hacia el norte, espacio recreativo del acuario entre Av. Costanera, calle Ituzaingó y Entre Ríos.



INTERVENCION PARQUE O´HIGGINS:

El Parque O´Higgins fue creado en 1903 como Parque del Este, por gestión de Benito de San Martín, quien logró recuperar los terrenos del entonces Vivero Municipal en beneficio de la higiene y el embellecimiento urbano.

La denominación actual de este parque data de 1943, en homenaje al Brigadier Gral. Bernardo O'Higgins, cuyo busto fue emplazado en 1959.

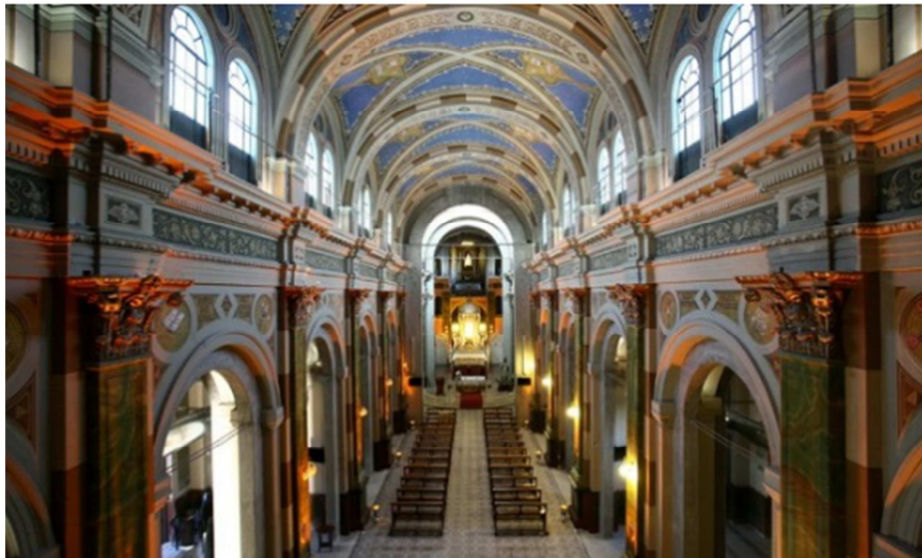
El paseo, emplazado al norte del predio del Acuario Municipal, tiene entre sus atracciones: el anfiteatro Gabriela Mistral, una pista de educación vial de 70 m² para ser usada con bicicletas, un arenero y juegos adaptados a personas con capacidades especiales (un tatetí en Braille, para personas no videntes, una calesita integradora de 2.60m de diámetro, que permite subir a las personas con silla de ruedas; columpios con arnés, plataformas y rampas para acceder al circuito integrador) además de los tradicionales juegos de tobogán, hamaca y pasamanos.



Actualmente la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, prevé invertir \$ 77.781.450 pesos, con la intención de adecuar las instalaciones para todas las edades. Por eso se instalarán canchas de bochas, mesas con tablero de ajedrez y otras actividades para adultos mayores. Para los niños la novedad será el polo de actividades lúdicas en torno al agua". Así, habrá una "fuente de agua interactiva". Además, la zona cercana a calle Ituzaingo estará destinada a la instalación de ferias itinerantes. Además, se hará a nuevo el Teatro Gabriela Mistral, ampliando la capacidad.



Vista del Parque O´ Higgins hacia el Noroeste desde la calzada oeste de Av. Costanera.



Iglesia La Merced: Ubicada en Montecaseros 1647. Data de 1898/1908. Proyecto de la Orden Mercedaria y Víctor Barabino. Emplazada en el mismo sitio que ocupara en la etapa fundacional de Mendoza. Es un edificio de escala monumental por sus dimensiones y características formales. Su perfil o volumetría con una gran cúpula conforman un hito dentro de la ciudad. Planta basilical de tres naves, cúpula revestida de azulejos con los colores marianos, sobre ésta hay una linterna de característica ornamental que remata en una cruz. La fachada principal en ladrillo posee a nivel de acceso a tres pórticos en medio punto en correspondencia con cada una de las naves. Tres cupulines completan la volumetría exterior. En el año 2013 se restauró el órgano de la Iglesia, el instrumento fue enviado desde una basílica de Córdoba en concepto de regalo de esa provincia, con el propósito de contribuir a dar solemnidad al culto en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced de Mendoza, que se había reconstruido e inaugurado en 1909 tras su destrucción por el terremoto de 1861.



Vistas del Teatro Gabriela Mistral desde la Av. Costanera: Inaugurado en 1957, lleva su nombre en homenaje a la escritora chilena Gabriela Mistral, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1945. En 2009, la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza logró poner en condiciones las instalaciones del teatro; ahora cuenta con un amplio escenario, un destacado entorno verde y capacidad para unas 2.000 personas sentadas. Está ubicado en el predio del Parque O'Higgins.



Imagen del proyecto de intervención del Teatro Gabriela Mistral. Publicada en Diario Los Andes

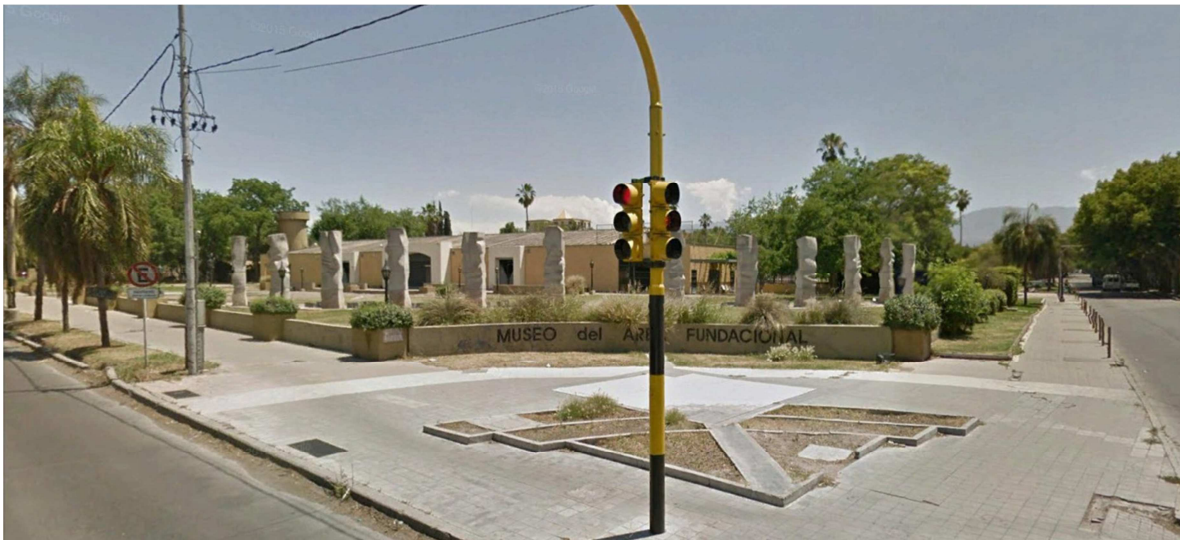
1) ZONA ÁREA FUNDACIONAL

«Cumple 15 años el Área Fundacional de Mendoza». *Diario Los Andes*. 18 de febrero de 2008.

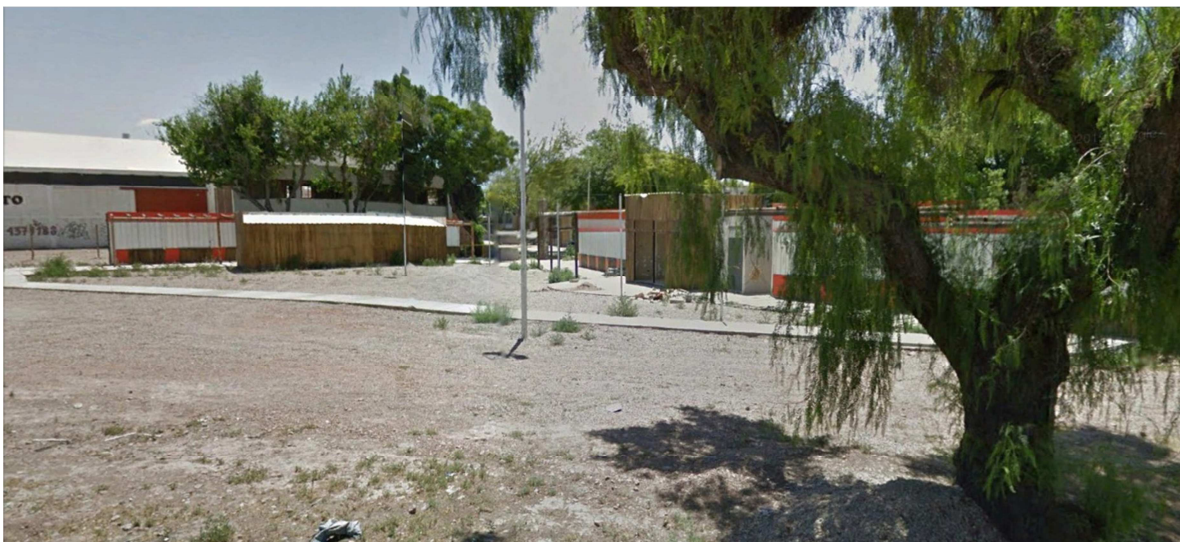
El Museo del Área Fundacional es un museo situado en la ciudad de Mendoza, en Argentina. Fue fundado en 1993.¹ Posee exposiciones de elementos de valor histórico y arqueológico de la región. Se encuentra en el centro histórico de la Ciudad Vieja, sobre la plaza Pedro del Castillo, sitio en donde se produjo la fundación de la ciudad, realizada

por Pedro del Castillo en el año 1561 y donde luego funcionó el Cabildo colonial antes de su destrucción en el terremoto de Mendoza de 1861. En este solar también funcionó el Matadero (1877), y luego la feria municipal (1930).

El museo tiene una estructura superficial, en la cual se localiza la mayor parte de las exhibiciones, así como también un nivel subterráneo en el cual se pueden observar los restos de la fuente del pueblo destruida por el mencionado terremoto. También se conservan restos de la calzada de la época colonial. El museo cuenta con varios dioramas y fotografías que ilustran la evolución histórica de la ciudad y el área circundante. Hay cuadros y esculturas de artistas locales, y objetos antiguos tales como botellas, armas o mapas.



2) ZONA DE LA FERIA



ZONA ROTONDA DEL AVIÓN

